TABLATURE : T'ES BELLE

(VERSION « SANS RIRE »)

VOLO

Légende :

```
||------|| (xN) : Jouer N fois la partie entre les ||
             x : Etouffer les cordes
             t : Taper (légèrement) sur les cordes
```

Aide et conseils :

Pour le couplet faire un Ebm puis, à la seconde mesure déplacer le majeur en 7 sur la corde de Mi (basse), et sur la troisème mesure déplacer le petit doigt en 9 sur la corde de Mi (basse).
Les 3 premières cordes étouffées le sont avec l'annulaire en case 8 puis la dernière avec le majeur en case 6 (les autres doigts se remettent en place pour plaquer le Ebm ;)

Intro :

```
     G#m          C#7          Ebm          B            G#m          G#m
e ||------------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|
B ||------------|----------6-|----------7-|------------|------------|-----------|
G ||----------4-|-------4----|-------8----|----------8-|----------4-|----------4-|
D ||-------6----|----6-------|----8-------|-------9----|-------6----|-------6----|
A ||----6-------|-4----------|-6----------|----9-------|----6-------|----6-------|
E ||-4----------|------------|------------|-7----------|-4----------|-4----------|
```

```
    Bb              Bb7
e |----x-6-6--x-6-6--6---6-6-x-|
B |----x-6-6--x-6-6--6---6-6-x-|
G |----x-7-7--x-7-7--7---7-7-x-|
D |----x-8-8--x-8-8--6---6-6-x-|
A |----x-8-8--x-8-8--8---8-8-x-|
E |-6--x-6-6--x-6-8--6---6-6-x-|
```

Premier couplet :

```
     Ebm et variations...
e ||----t--6------|---6--t-------|----t--6------|------------x-||
B ||----t--7------|---6--t-6-----|----t--6----6-|---6------x---||
G ||----t--8----8-|---8--t-8---6-|----t--6----6-|---6----x-----|| (x3)
D ||----------8---|----------8---|----------8---|------x-------||
A ||-6------------|--------------|--------------|--------------||
E ||--------------|-7------------|-9------------|-9------------||

     Ebm et variations...
e |----t--6------|---6--t-------|--------------|--------------|
B |----t--7------|---6--t-6-----|--------------|--------------|
G |----t--8----8-|---8--t-8-----|--------------|--------------|
D |----------8---|--------------|--------------|--------------|
A |-6------------|--------------|--------------|--------------|
E |--------------|-7------------|--------------|--------------|

     Ebm et variations...
e ||----t--6------|---6--t-------|----t--6------|------------x-||
B ||----t--7------|---6--t-6-----|----t--6----6-|---6------x---||
G ||----t--8----8-|---8--t-8---6-|----t--6----6-|---6----x-----|| (x4)
D ||----------8---|----------8---|----------8---|------x-------||
A ||-6------------|--------------|--------------|--------------||
E ||--------------|-7------------|-9------------|-9------------||
```

Premier refrain :

```
    G#m          C#7          Ebm          B            G#m          G#m
e |------------|------------|------------|------------|------------|------------|
B |------------|----------6-|----------7-|------------|------------|------------|
G |----------4-|-------4----|-------8----|----------8-|----------4-|----------4-|
D |-------6----|----6-------|----8-------|-------9----|-------6----|-------6----|
A |----6-------|-4----------|-6----------|----9-------|----6-------|----6-------|
E |-4----------|------------|------------|-7----------|-4----------|-4----------|

    Bb              Bb7
e |----x-6-6--x-6-6--6---6-6-x-|
B |----x-6-6--x-6-6--6---6-6-x-|
G |----x-7-7--x-7-7--7---7-7-x-|
D |----x-8-8--x-8-8--6---6-6-x-|
A |----x-8-8--x-8-8--8---8-8-x-|
E |-6--x-6-6--x-6-8--6---6-6-x-|


     Ebm et variations...
e |----t--6------|---6--t-------|----t--6------|------------x-|
B |----t--7------|---6--t-6-----|----t--6----6-|---6------x---|
G |----t--8----8-|---8--t-8---6-|----t--6----6-|---6----x-----|
D |----------8---|----------8---|----------8---|------x-------|
A |-6------------|--------------|--------------|--------------|
E |--------------|-7------------|-9------------|-9------------|
```

Second couplet :

```
     Ebm et variations...
e ||----t--6------|---6--t-------|----t--6------|------------x-||
B ||----t--7------|---6--t-6-----|----t--6----6-|---6------x---||
G ||----t--8----8-|---8--t-8---6-|----t--6----6-|---6----x-----|| (x8)
D ||----------8---|----------8---|----------8---|------x-------||
A ||-6------------|--------------|--------------|--------------||
E ||--------------|-7------------|-9------------|-9------------||
```

Second refrain :

```
     G#m          C#7          Ebm          B            G#m          G#m
e ||------------|------------|------------|------------|------------|------------|
B ||------------|----------6-|----------7-|------------|------------|------------|
G ||----------4-|-------4----|-------8----|----------8-|----------4-|----------4-|
D ||-------6----|----6-------|----8-------|-------9----|-------6----|-------6----|
A ||----6-------|-4----------|-6----------|----9-------|----6-------|----6-------|
E ||-4----------|------------|------------|-7----------|-4----------|-4----------|

    Bb              Bb7
e |----x-6-6--x-6-6--6---6-6--||
B |----x-6-6--x-6-6--6---6-6--||
G |----x-7-7--x-7-7--7---7-7--|| (x5)
D |----x-8-8--x-8-8--6---6-6--||
A |----x-8-8--x-8-8--8---8-8--||
E |-6--x-6-6--x-6-8--6---6-6--||
```

Fin :

```
     Ebm et variations...
e ||----t--6------|---6--t-------|----t--6------|------------x-||
B ||----t--7------|---6--t-6-----|----t--6----6-|---6------x---||
G ||----t--8----8-|---8--t-8---6-|----t--6----6-|---6----x-----|| (x4)
D ||----------8---|----------8---|----------8---|------x-------||
A ||-6------------|--------------|--------------|--------------||
E ||--------------|-7------------|-9------------|-9------------||
```